

UNA CAPITAL MODERNA CON UN PASADO DIGNO

Beirut conglomerada a más de un millón de habitantes. Es una ciudad activa y pujante, inolvidable para aquel que la visite. Su ubicación estratégica, rodeada por mar y montañas, le asigna una historia digna de más de cinco mil años que la convierte en una ciudad imponente de la costa cananita-fenicia. La armoniosa convivencia de sus habitantes y su clima ideal hicieron de Beirut un polo de atracción comercial.

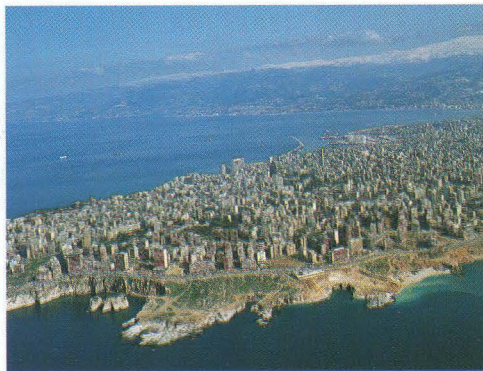
UNA CIUDAD QUE SE RESISTE A DESAPARECER

Beirut ha sobrevivido a los conflictos durante una década y media. Mereció llamarse “la ciudad que se resiste a desaparecer”. Los libaneses demostraron su temple y dinamismo al poner en marcha la reconstrucción de su infraestructura pública. Un proyecto monumental de reconstrucción se está llevando a cabo en la zona céntrica que fuera destruida. Se creará un nuevo centro comercial y residencial para el siglo XXI.

El comercio forma parte innata de los habitantes de Beirut desde que descubrieron, hace siglos, la importancia de su ciudad-puerto como nexo entre Oriente y Occidente, para la concreción de todo tipo de negocios. Se convirtió en un centro financiero, comercial e industrial de gran resonancia, amén de otras tantas actividades como la construcción, la importación, la exportación y la industria.

VISTA GENERAL DE BEIRUT

La capital libanesa cuenta con un número importante de periódicos y publicaciones en

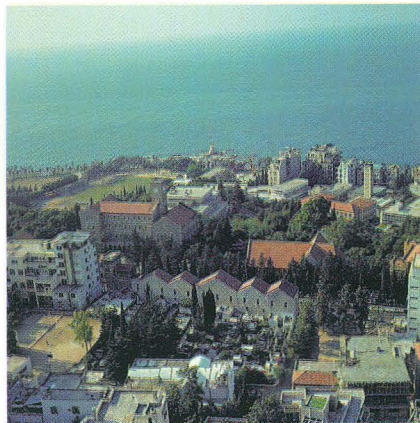


Vista General
de Beirut

idioma árabe, inglés, francés y armenio. Las cinco universidades con que cuenta Beirut contribuyen a impartir las distintas ramas de las ciencias e innovar la producción intelectual. El desarrollo de las artes, la cinematografía, la música y las artes plásticas consolidan el acervo cultural que permite experimentar un continuo avance de la ciudad. Entre sus condiciones naturales, la ciudad posibilita conformar el ámbito favorable para las convenciones y los congresos regionales e internacionales.

El puerto de Beirut fue acondicionado para el anclaje de decenas de navíos y embarcaciones. Su ubicación estratégica hace que sea uno de los puertos más seguros de la zona. El proyecto de acondicionamiento y modernización del puerto fue puesto de manifiesto en el plan de reconstrucción del país.

Otro proyecto de organización, equipamiento y ampliación fue el Aeropuerto Internacional de Beirut que sirviera para el tráfico aéreo de la línea aérea libanesa (MEA) y otras tantas líneas aéreas internacionales.



Vista General
de la Calle
Bliss y del
Campus de la
Universidad
Americana de
Beirut

Breve reseña del legado histórico de la ciudad

Beirut se enmarca en una historia de más de cinco mil años. Su nombre, tal como apareció escrito en cuneiforme, se remonta al siglo XIV a.C. para luego convertirse en “Berytus”, en la época de los romanos, hacia el siglo primero a.C. Después de un tiempo, fue sede de la Escuela de Leyes que permaneció hasta la época Bizantina.

Pero el poder y la gloria de Berytus fueron destruidos por una triple catástrofe de terremoto, maremoto y fuego en 551 D.C. Posteriormente, fue conquistada por los musulmanes durante un siglo hasta 1.110, año que cayó en manos de los Cruzados y la gobernaron durante dos siglos hasta que fue tomada por los Mamelucos, en 1291. Cuando los Otomanos vencieron a los Mamelucos en 1516, Beirut permaneció bajo su dominio durante 400 años, hasta fines de la

Primera Guerra Mundial. Más tarde, comenzó el mandato francés hasta 1943, año en que el Líbano consiguió la independencia.

Descubriendo el pasado

Si bien Beirut es considerada como una ciudad milenaria, la mayoría de los descubrimientos arqueológicos fueron meras casualidades. En 1991, a fines de la guerra, hubo oportunidades inmejorables para la investigación de su pasado histórico a través de las excavaciones arqueológicas y las investigaciones científicas.



Pescadores en Beirut

Por debajo de la ciudad comercial, que se está reconstruyendo, se encuentran depositados restos del período Otomano, Mameluco, Cruzadas, Abasidas, Omeyas, Bizantinos, Romanos, Persas, Fenicios y Cananeos. Con mucha suerte, una parte importante de la historia de esta ciudad ha de revelarse, una vez terminada las obras.

En 1993, arqueólogos y constructores libaneses y extranjeros iniciaron este proyecto. Los hallazgos serán exhibidos en el Museo Nacional de Beirut, en plazas públicas o dentro de modernas edificaciones en ejecución.

LA RECONSTRUCCIÓN

El proyecto de reconstrucción del Distrito Central de Beirut, a cargo de la empresa Solider, demandó un millón ochocientos mil metros cuadrados para ser distribuidos entre hoteles,

oficinas y áreas residenciales. El mar fue cubierto en una superficie superior a medio millón de metros cuadrados para la construcción de dos puertos turísticos, una dársena peatonal y una plaza pública. La empresa concesionaria a cargo de construir la infraestructura, por un período de 25 años, ha proyectado extender una red de caminos, áreas públicas y obras marítimas de gran envergadura. El plan contempla mantener una cantidad de edificios y mercados antiguos que serán remodelados.

Panorámicas de Beirut

PD: El edificio municipal de Beirut es un buen punto de partida para comenzar a visitar la ciudad. Contáctese con la Oficina de Información Turística ubicada en Hamra Tel. 01-340073.

EDIFICIOS ROMANOS Y BIZANTINOS

•Las cinco columnas

Estas columnas son piezas principales del camino romano y fueron halladas en la entrada de la Iglesia Maronita de San Jorge, en 1963.



Maqueta del Puerto de Recreo

EDIFICIO SEMICIRCULAR

Fue descubierto en 1963 durante las excavaciones de los cimientos del edificio Lazarieh, frente a la Iglesia Maronita de San Jorge. Las piezas del edificio fueron trasladadas y remodeladas, tal como se muestra en la actualidad. El edificio está ubicado en la entrada oriental del puerto, sobre la Avda. Charles Helou.

•Baños romanos

Entre 1968 y 1969 se descubrieron estos baños detrás de la zona bancaria. Entre 1995 y 1997, ahondaron las excavaciones y la limpieza de los mismos.

•Cuatro columnas

Las cuatro columnas fueron descubiertas entre 1968 y 1969 al trasladarse “el reloj de Al-Abd” desde la Plaza Neyme a su lugar ubicado enfrente del Parlamento.

Columnas con mosaicos

Conformaban el mosaico de la Basílica Romana, descubiertas en la década del cuarenta, ubicadas entre la Plaza Neyme y la Gran Mezquita Al-Omari. Las columnas fueron trasladadas al lugar donde se encuentran actualmente, en la Plaza del Soldado Desconocido, frente al Museo Nacional.

Piso de mosaicos

Está ubicado detrás de la Basílica, frente al Museo Nacional. Los restos pertenecen a una Iglesia Bizantina, descubierta en la década del cincuenta en la localidad de Jalde, cuando se estaba construyendo el Aeropuerto Internacional de Beirut.

EDIFICIOS MAMELUCOS, CRUZADOS Y OTOMANOS

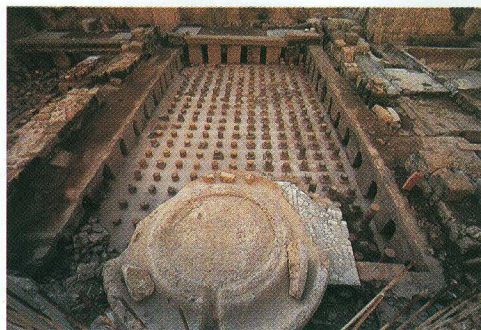
•Muralla de la época medieval

Era parte de la muralla que circundaba a Beirut en la época de Cruzados y Mamelucos. Fue descubierta durante las excavaciones realizadas en la calle del Patriarca Hoeik.

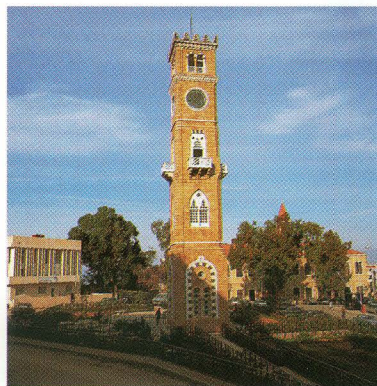
•Castillo de los Cruzados

Es parte del castillo orientado hacia el puerto, época de las Cruzados. En 1860, gran parte del castillo fue derrumbado a los efectos de ampliar el puerto. Las excavaciones efectuadas en 1995 dieron a conocer que entre sus partes se

Termas Romanas



podía observar una estructura enorme, la cual fue sujeta con pilares romanos.



Torre del Reloj

•Gran Palacio Gubernamental

Se construyó en 1853 como regimiento militar turco. En la época del mandato francés fue asiento del Gobernador Francés. Luego de la independencia del Líbano se convirtió en el Palacio Gubernamental.

•El Hospital Militar Turco

Se construyó en 1860 frente al Palacio Gubernamental. Desde la independencia del Líbano hasta la década de los sesenta, se convirtió en Palacio de Justicia. Actualmente, lo ocupa el Consejo para la Construcción y el Desarrollo.

•La Torre del Reloj

Fue construida en 1897, cerca del Gran Palacio Gubernamental, luego fue remodelada.

MEZQUITAS

•Gran Mezquita Al-Omari

Originariamente era la Iglesia de San Juan (1113-1150). Los Mamelucos la transformaron en 1291 en una gran mezquita de la ciudad. La historia cuenta que la iglesia de los Cruzados fue construida sobre las ruinas de una iglesia Bizantina, y ésta, a su vez, sobre los escombros de un templo antiguo.

•Zawiat Ibn Al-Arrak

Fundada en 1517 por Muhammad Ben Al-Arrak Ad-dimashqui. Fue exhibida en 1991 luego de removerse edificios y escombros que la ocultaban hace muchos años.

•Mezquita del Amir Assef

Conocida como la Mezquita de la Puerta del Palacete, situada frente al Palacio Municipal. Fundada por el Príncipe Mansour Assef (1572-1580) sobre los escombros de una iglesia

Bizantina conocida como “La Iglesia del Salvador”.

•**Mezquita del Príncipe Munzer At-tanuji**

Conocida también como Naufura (fuente de agua). Fundada en 1620 sobre escombros de una estructura romana.

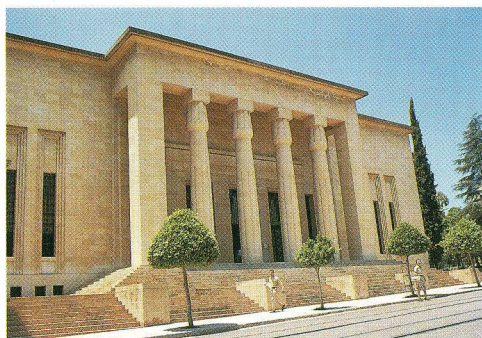
•**Mezquita Mayidíe**

Fundada a mediados del siglo XIX por el Sultán Abdul Mayid Primero (1839-1861).

IGLESIAS

•**Catedral Greco-Ortodoxa de San Jorge**

Fue fundada en 1767 sobre los escombros de una cantidad de edificaciones religiosas antiguas. La decoración de sus paredes demostró ser, hasta



Museo
Nacional

finalizar la guerra, una de las iglesias más antiguas de Beirut.

•**Catedral Greco-Católica de San Elías**

Fue construida a mediados del siglo XIX y decorada con granito muy fino.

•**Iglesia de San Luis de los Capuchinos**

Fundada en 1863 para servir a sus feligreses del rito latino.

•**Iglesia Evangélica**

Fundada por los misioneros norteamericanos.

•**Catedral Maronita de San Jorge**

Fundada en 1888 por el Arzobispo Yussef El-debs.

MUSEO NACIONAL DE BEIRUT

Museo Nacional

Inaugurado en 1942, el Museo Nacional de Beirut exhibe piezas arqueológicas más



Plano de Beirut

- 1 - Oficina de Información Turística
- 2 - Plaza Sasin
- 3 - Gruta de las Palomas y Rauche
- 4 - Museo Nacional
- 5 - Hipódromo

- 6 - Museo Sursock
- 7 - Zona arqueológica
- 8 - Universidad Americana
- 9 - Universidad San José
- 10 - Universidad Libanesa

importantes del mundo.

Museo Nicolás Ibrahim Sursock

El Museo Sursock, dependiente de la Municipalidad de Beirut, es una galería de artes plásticas y expone su colección de cuadros artísticos, permanentemente.

Museo de la Universidad Americana de Beirut

El museo exhibe una colección arqueológica muy variada y abre sus puertas diariamente de 10 a 16 hs., excepto los feriados universitarios.

¿De qué manera pasa su tiempo en Beirut?

Actividades culturales

Los museos, las exposiciones de artes plásticas y los campos universitarios son lugares muy preferidos para desarrollar diversas actividades culturales.

Excursiones

Existe una cantidad importante de agencias turísticas que ofrecen excursiones muy variadas dentro del territorio libanés, particularmente en Beirut.

La cocina libanesa y la vida nocturna

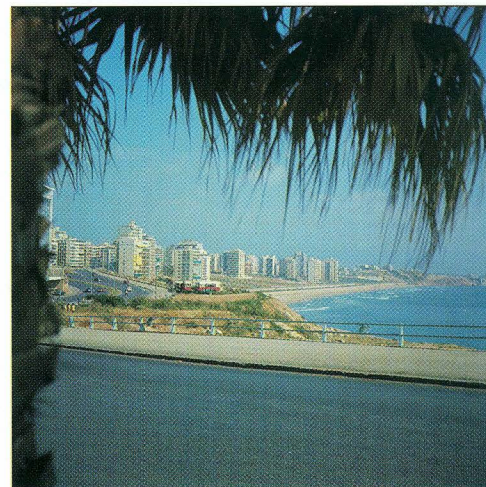
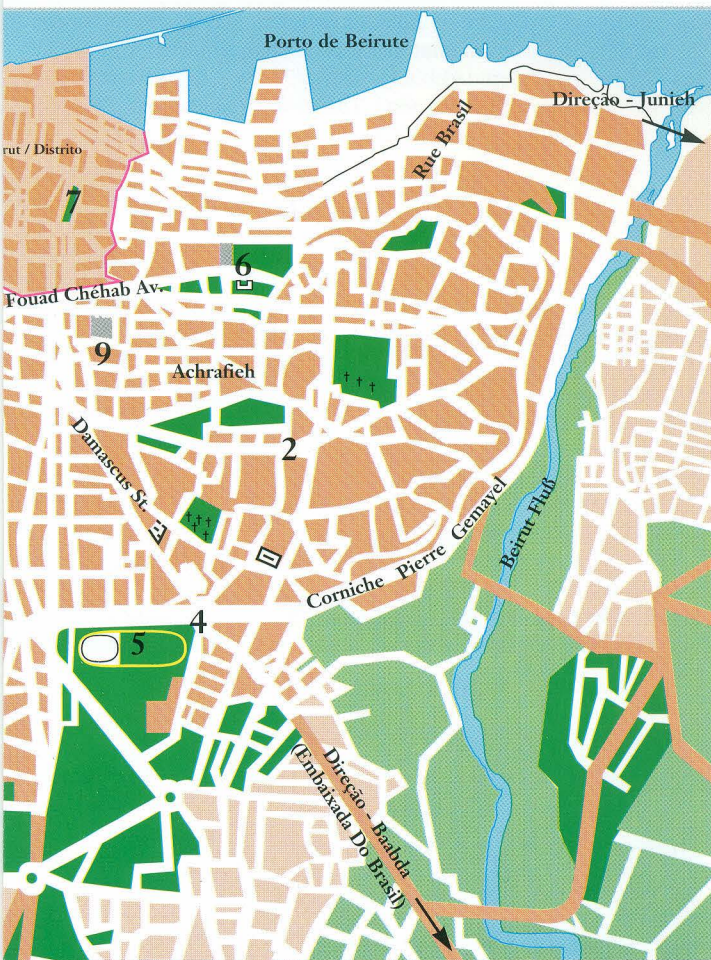
Existe una variada gama de restaurantes que ofrecen la especialidad libanesa, la más común es la conocida "mazat" (surtido de platitos). También, hay tantos otros restaurantes que ofrecen todo tipo de especialidades internacionales.

La vida nocturna del Líbano se destaca por los excéntricos night clubs, cafés, pubs y otros sofisticados clubes de diversión.

El baño turco

El baño turco continúa siendo una atracción tradicional del bajo Beirut. Atiende los lunes por la mañana para las mujeres y el resto de los días para los hombres.

Ramlet El Baida al costado sur de Beirut



- 11 - Universidad Libanesa Americana
- 12 - Universidad Arabe de Beirut
- 13 - Ciudad Deportiva

Deportes

En Beirut se puede practicar todo tipo de deportes. Las carreras de caballos árabes tienen lugar los domingos por la tarde en el hipódromo de Beirut. El Club de Golf comprende piletas de natación, canchas de golf y tenis. Los complejos



Museo
Sursock

ubicados sobre las playas de Beirut permiten practicar deportes náuticos, amén de los gimnasios distribuidos en toda la capital libanesa.

Raouche (costanera)

Lo mejor que uno puede hacer es recorrer la costa occidental de la capital, Al-Rouche, la costanera de Beirut. Las admirables y gigantescas rocas que bordean el lugar crean una caminata prometedora para los transeúntes.

Texto: Elaine Larwood, Marilyn Raschka,

Dr. Hassan Salamé-Sarkis

Traducción: Omar Khodor Agha

fotos: Arménak Yéténikian, Fulvio Roiter

Maqueta: bernard ♦ sader - A.C.P.P.

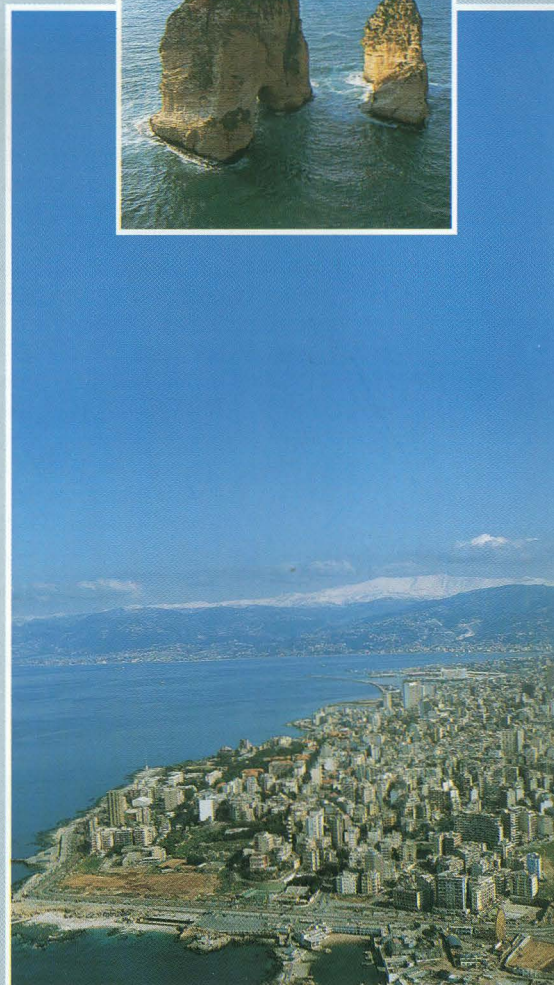
Impreso: 1998

© Todos os derechos reservados

Web page: lebanon-tourism.gov.lb

E-mail: mot@lebanon-tourism.gov.lb

Libano BEIRUT



Ministerio de Turismo