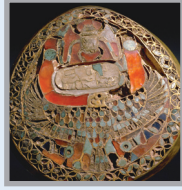


LÜBNAN

ÇEŞİTLİLİK VE GÜZELLİK ÜLKESİ



Lübnan, yeryüzü ve gökyüzü arasında duran batıda Akdeniz'in çevrelediği, doğuda paralel iki dağ silsilesinin geçtiği hayal gibi bir ülkedir.

Yüzölçümü 10.452 km² olan Lübnan dar bir alanda olmasına rağmen müthiş bir çeşitlilik içeren tarihi, kültürü ve tabiatıyla eşsiz bir ülkedir.

Seyre dalan ziyaretçilerin önünde mavi denizinden beyaz kar tepelerine kadar bazen yeşillik, bazen çıplak görüntüler dalgalanır. Bir tarafta heybetli görüntüsüyle kayalık dağları, diğer tarafta kucağında akan nehirleri ve coşkun şelaleleri çağlamaktadır. Derin sakin vadilerinin etrafında çepeçevre tepeleri kaplayan çam ormanları tepelere gölgelerini vermektedir. Bu tepelerden verimli bağları ve bostanları içine alan ovalar uzanmaktadır.

Lübnan binlerce yıldan beri gelen köklü tarihi çeşitliliğiyle bilinmektedir. Güzelliği ve coğrafi konumuyla çeşitli kültürleri kendine çekmiştir. Finike alfabesini içine alan kültürel izler bırakmıştır.

Arkeolojik sitelerde baş döndüren tarihi çeşitlilik ortaya çıkmıştır: Finikelilerin Lahitleri, Romalıların mabetlerinin ayağında uyurken, haçlı kalelerin yanında Memlûkluların mescitleri bulunmaktadır. Bunların hepsi tarihin canlı ve zengin nabız atışına şahitlik etmektedir.

Mutfağı, halkının geleneklerini yansıtmaktadır. Özellikle çeşitli mezeleriyle bilinen lezzetli yemekleri turistlerin önünde iştah açıcı masalarda uzanmaktadır. Rahine Lübnan Mutfağı lezzet ve zevkte ayrı bir atmosfer oluşturmaktadır.

Boş... Onu anlatmak boştur. Onu anlatmak değil yaşamak lazım... Bunun için sizi bu ülkeyi köyden şehre, mahalleden semte bir çağdan diğerine bu broşürle Lübnan'ı ziyaret etmeye davet ediyoruz.

İşte Lübnan...



Çok kez yıkıldı, deniz bir kısmını yuttu, her defasında ölümden kalkarak çehresine eskisine nazaran daha güzel ve daha canlı yeni yüzler ekledi, batı ve doğu arasındaki karışım ona özel bir parlıltı verdi.



Yüzleri gökkuşağı gibi çeşitli ve benzersizdir. Sessiz, gürültülü, narin ve kalabalık yüzüyle, her sokağa değişik bir görüntü vermektedir.

Beyrut'u ziyaret eden kişinin bu farklılık karşısında tarafsız kalması mümkün değildir. Bir sokakta, seyyar satıcılar yakıcı güneş altında arabalarını iterken, vitrinlerde dünyanın en meşhur markalarını sunan çok lüks mağazalar önünden geçerler. Diğer sokakta restore edilen tarihi binalar aynalarla çevrili yeni gökdelenlerin yanında dururlar. Aynalar geçmiş ve geleceğin zıtlıklarını yansıtmaktadır. Beyrut caddelerinde hala iç savaş zamanından kalan boş sokaklar bulunmaktadır. Diğer sokaklar ise lokantalar, kafeler ve gece kulüpleriyle doludur. Bundan dolayı Beyrut uyumayan bir şehir olmuştur.



Günümüzde yapılan modern ve çağdaş mimari restorasyonu ile Beyrut şehir merkezi parlamaktadır. Sanki bazı eski binalar Binbir Gece Masalları'ndan çıkmış gibi görünmektedir. Binaların çevresinde yayalar için ince mimari özellikte caddeler bulunmaktadır. Çoğunlukla gece dolaşan turistler gördüğü sanat ve kültürel faaliyetlere katılırlar. Şehir merkezinde ki Büyük Sarayın (1849 yılında Osmanlılar tarafından inşa edilmiştir. Günümüzde restorasyonu tamamlanan eser ihtişamıyla bilinmektedir) önünde Roma hamamlarının kalıntıları bulunmaktadır.



Beyrut'un kalbinde 2 km uzanan Manara sahil yolu, daima kalabalık turistler, yürüyüş yapanlar, koşanlar, simit ve kahve satıcılarıyla ufka doğru yüzlerini çeviren ve Beyrut denizinde demir atmış gibi duran güvercin kayalıklarının arkasında güneşin batışını seyredenlerle doludur.

Tüm bunlarla Beyrut, doğuda önemli bir ticaret merkezi olarak görünmektedir. Bankalar ve devlet kurumları Lübnan ekonomisindeki mali kolaylıklardan faydalanmaktadır. Bu ekonomik sistemiyle Beyrut, yavaş yavaş Orta Doğuda önemli liderlik rolüne yeniden sahip olmaktadır.





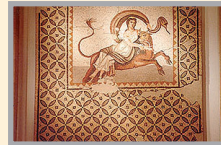
1942 yılında açılışı yapıldığı zaman Milli Müze'yi ziyaret eden turistler sütunlarını, tarihi eserlerini, lahitlerini, nadir tarihi koleksiyonunu keşfetmişlerdir. Bunlardan ilki ve en önemlisi Fenike alfabesinin ortaya çıkartıldığı Ahiram'ın lahitinin üzerindeki yazılardır. Üst katta, tarih öncesi ile Memluklular dönemi arasındaki zaman dilimine ait binlerce tarihi eserler bulunmaktadır.



Ana salonda, Biblos'ta bulunan Mısırlılara benzeyen büyük bir heykel bulunmaktadır. Çevresinde birçok çocuk başı heykelleri ile diğer heykeller vardır. Heykeller halen Sayda şehrindeki yar alan şifa ilahı Eşmon Mabedi'nde bulunmuştur. Bununla birlikte müzede, iki öküz başının olduğu büyük bir ana sütun ile eski mitolojinin görüntülerini temsilen mozaik koleksiyonu bulunmaktadır.

İç savaş zamanında yıllarca kapatılan müze restorasyon işlemleri bittikten sonra kapısını yeniden açmıştır.

(Ziyaretler pazartesi günleri hariç her gün saat 09.00–17.00 arasındadır)



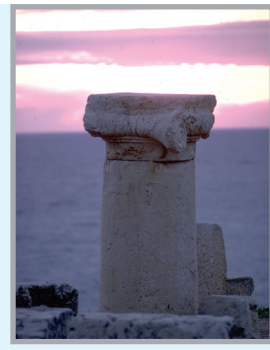


Yüzyıllarca süren erozyonların oluşturduğu, kelimelerle anlatılması mümkün olmayan Caïta mağarasındaki taşlarda farklı, güzel ve narin şekiller bulunmaktadır. İnce ve sanatsal olarak yerleştirilen ışık sistemi ona ayrı bir gizem vermektedir.

Mağara ilk kez 1836 yılında Amerikalı, Fransız, İngiliz mağara araştırmacılarınca keşfedilmesinin ardından 1946 yılında Lübnanlı mağara araştırmacıları tarafından yeniden bütün çıplaklığı ile ortaya çıkartılmıştır. Alt ve üst mağaradan oluşan Caïta derinliği ile öne çıkmaktadır. Bununla birlikte sanki bu tabiatın dışından bir yer görüntüsü vermektedir.

İki mağaranın 9000 metre derinliğine kadar keşfedilmiş olması olağanüstü bir olaydır. Ziyaretçiler harika sarkıt ve dikitleri seyredebilirler. Tavanı bir dağ gibi, tabanı ise saf sudan oluşan büyümlü bir güzelliştir.

Turizm Bakanlığı tarafından donatılan teknolojik donanımlarıyla değişik yaşlardan ziyaretçiler ve turistlerin ziyaret etmesi mümkündür. İki mağara arasında seçkin bir mini tren ziyaretçileri taşımaktadır. Nehrin üzerinden yüksek mağaraya giden bir teleferik geçmektedir.



Dünyada eşsiz tarihi eserleri kucaklayan Biblos şehrini ziyaret etmeyen bir turist, Lübnan'ı görmemiş demektir. UNESCO, Biblos şehrini uluslararası kültür mirası kategorisine almıştır. Tarih boyunca ülkeye gelen medeniyetlerin müthiş eserlerinden oluşmaktadır.

Biblos denize taht kurmuş Fenikelilere ait Kenanlı şehrin kalıntıları durmaktadır. Kalenin etrafında hala canlı olarak duran mabet sütunlarıyla M.Ö. 2000. da yy.'dan kalan lahitler ile süslenmiş Romalılara ait antik tiyatro yanısıra sütunlarda bulunmaktadır

Biblos Fenike Kralı Ahiron'un lahдинin üzerine işlenmiş ilk alfabenin doğduğu yer olmasıyla ünlüdür (Şu anda milli müzede bulunmaktadır).

Bununla beraber Biblos bin yıldan beri limanında dalgalar arasında salınan turistik sandalları ve orta çağdan denize elini uzatan burcu ve balıkçıların balık tutmasına imkan veren marinasıyla meşhurdur.

Ayrıca Biblos'ta 13. asırda haçlıların inşa ettiği Aziz Yuhanna Markos'un kilisesi bulunmaktadır. Mabet olarak kullanılan kiliseye aynı asırda bir kubbe inşa edilmesiyle kendini göstermiştir. Kilise kubbesi, Arap döneminde yapılan mescidin minarelerine açılarak komşu olmuştur.

Kilisenin karşısında Lübnan'ın gelenek ve adetlerinden örneklerin gösterildiği mum müzesi bulunmaktadır.





Doğunun başkenti, Beyrut'tan sonra Lübnan'ın ikinci büyük şehri olan Trablus devamlı parlayan antika tadındaki pazarlarında doğunun kokusu duyulmaktadır. Eski sokaklarda gezinirken, sabun ve örgü dükkanlarının olduğu tarihi hanlar ile baharat ve kahve kokusunun birbirine karıştığını göze çarpmaktadır. Trablus'taki bu muhteşem ortamda duyguların tümü açığa çıkmaktadır.

Trablus'un sokaklarında dolaşırken; huşu veren mescitleri, ayrıca namaz vakitleri, müezzinlerin okuduğu ezanlarıyla kendine has ruhani kokusu şehri kaplamaktadır. Bu mescitlerin büyük kısmının inşası 13. yy ülke yönetimini ele alan Memlûklular dönemine dayanmaktadır.



Camiler büyüleyici ender mimarilere dönüştürülmüştür. Avlularını büyüleyici kemerlerin kapladığı Büyük Mescit, heybetli mermer kapıları olan Taynal Mescidi, minaresinde mükemmel işlemesi olan El-Burtasya Mescidi öne çıkmaktadır. Bununla beraber Trablus'ta aynı asırda Kur'an öğrenimi için mescitlere eklenen medreselerde bulunmaktadır. Girişi sarkıtlardan oluşan hoş mermer sütunlarıyla Kartaviya Medresesi bir şaheserdir. Haçlılar zamanında Trablus kontunun yaptırdığı "Raymon de Saint Gilles" kalesi Trablus'a hakimdir. Büyük kale (uzunluğu 140 m. Ve genişliği 70 m'dir) doğuda hala ününü ve heybetini muhafaza eden nadir kaleler arasındadır.

Tarih boyunca özellikle Osmanlılarla 19. asırda artarda restorasyonlar yapılmıştır.



Birçok cam kubbelerden oluşan meşhur Türk hamamlarını gezmeden Trablus'un gezisi tamamlanmış olmayacaktır. Günümüzde sadece El- Abd Hamamı faaliyette bulunmaktadır.



7. ve 8. yy da bölgeye hükmeden Emeviler zamanından kalan az miktarda tarihi eserler arasında Baalbeck mescidi ve Bekaa Vadi'sinde bulunan Ancar'ın kalıntıları yer almaktadır.

Lübnan'da bilinen eserlerin aksine Ancar antik kenti, Velid Bin Abdulmelik zamanında (8.yy ilk yarısı) kısa bir süreliğine en parlak dönemini yaşamıştır. Coğrafi konumu nedeniyle önemli ve ana ticaret merkezlerinden olmuştur. Hilafet için yapılan çatışmalar nedeniyle 40 yıl sonra yıkılmış ve sonraki asırlarda unutulmuştur. 1943 yılında yeniden keşfedilerek restorasyonu yapılmış, bataklıkların altında taşlar ve otlar arasında gizlenen eserler bulunmuştur. Bu gün uluslararası eserler listesindedir.

Ancar kalesi 100 bin m2 bir alana yayılmış ve etrafını 7 m yüksekliğinde bir sur çevrilmiştir. Şehir mimari mükemmellikteki simetrisi ve paralel sokakları ile fark ediliyor.





Kutsal KadişA Vadisi Hristiyanlığın ilk çağlarından itibaren, sedir ormanları tacını giyen Kraliçe Bcharre'nin etekleri başpiskoposlar, keşişler için bir sığınak olmuştur.

Derin KadişA vadisi kayalara kazılarak yapılan eski manastırları içine almaktadır. Doğal çerçevesinde, doğanın heybeti, şelalelerin gürültüsü, yerin sükuneti, tütsü kokusunu içinde barındırmaktadır. Ziyaretçiler bu heybetli yerin her köşesinde kutsal atmosferi hissetmektedir. Vadi kayalar üzerine asılmış gibi duran ve sanki sadece kuşların gidebileceği birçok tabii mağaraları, inzivaya çekilen yerleriyle ve kaçak rahiplerin sığındığı manastırıyla öne çıkmaktadır. Bugün yalnızca işlenmiş duvarlar, mumyalı cesetler ve Kozhaya manastırında 1871 yılından kalan eski bir matbaa bulunmaktadır. Kutsal vadideki bu matbaa Ortadoğu'da ilk Süryani harfi ile basılan kitapla bilinmektedir.

Çok önemli bir eser olduğundan **UNESCO** tarafından korunması gereken tarihi eserler listesinde yer almıştır



SEDİR LÜBNAN'IN EBEDİ SİMGESİ

Lübnan'ın sedir ağaçları, 2000 metre yükseklikte bulunması, heybetli boyu ve eski çağlardan beri gelen yeşilliğiyle uzanmaktadır. Zamanla çürümeyen ve tabii etkilerden etkilenmeyen tahtasından dolayı gurur duyulmaktadır. Tarihin başlangıcından beri hükümdarlar ondan faydalanmıştır. Fenikeliler çağında, Mısır ve Akdeniz de kolonilileri olan Fenikeli sömürgecilere çok miktarda kesilerek gönderilmiştir. Jerusalem heykelini inşa etmek için Kral Süleyman Sur Kralı Ahiram'dan çok miktarda sedir ağacı istemiştir. Eski Mısırlılar, lahitleri ve gemileri inşa etmek için onu kullanmışlar ve yağını ölüleri mumyalamada kullanmışlardır.

Asırlar boyunca Lübnan'da sedir ağaçlarının kesilmesine devam edilmiş ve sayısı üzüntü veren seviyeye düşmüştür. Lübnan dağlarını tamamen kaplayan çok büyük ormanlardan bu günlerde "Barouk, Maasser, El-Chouf, Ehden, Tannourine ve Jaj arasında sınırlı sayıda bulunan ormanlar kalmıştır. Bunların en ünlüsü Bcharre sedirleri içinde bulunan bin yaşındaki muhteşem ağaçlardır. Bazıları 30 metre yüksekliğe uzanmakta, kökleri onlarca metreyi kaplamakta, dalları sanki dua eder gibi uzanmaktadır.

Kışın, sedir ağaçlarının kardan yapılan beyaz paltosunu giymesi görüntülerin en muhteşemidir.

Sedir ağaçları asırlarca Lübnan'ı yücelten gerçek bir şahit olmuştur.

Bcharre sedir ormanı, modern kayak merkezi, donanımı ve heybetli Qadisha Vadisinin manzarasıyla meşhurdur.





Lübnan'ın doğusunda, iki dağ silsilesi arasında Bekaa Vadi'sinde uzanmaktadır. Baalbek kalesi dünyadaki en muhteşem ve nadir eserlerin biridir. Aslında bu şehir Fenike kökenlidir. Ancak ona Heliopolis (Güneş'in kenti) adı veren Büyük İskender şehri işgal ettikten sonra ihtişamını ortaya çıkmıştır.

Romalılar zamanında Baalbek şehri en parlak dönemini yaşamıştır. Bir ibadet yeri olarak güzel, büyük, görkemli ve şaşırtıcı heykelleri içine almaktadır.

Baalbeck'in kalıntıları üç büyük değişik tapınaktan oluşmaktadır. İlki en büyüğü olan Jüpiter tapınağı'nın kalıntıları muhafaza edilememiştir. M.S. 1. yüzyılın başında İmparator Agustus döneminde inşasına başlanmış yarım asır sonra İmparator Neron zamanında tamamlandı. 88 metre uzunluğunda 48 metre genişliğinde bir alanı kaplamaktadır. Başlangıçta 54 sütunla (her biri 22 metre uzunluğunda ve taban kalınlığı 2 metre) yapılmıştır. Bu eşsiz devasa eser bugün sadece altı sütunuyla hala ayakta durmaktadır.





BAALBEK TANRILARIN ŞEHİRİ

İkinci mabet: Baalbeck'deki en etkileyici yapı olan, Baküs Tapınağı'dır. M.S. 2. yüzyılda inşa edilmesine rağmen günümüze kadar ayrıntılarını hala muhafaza etmektedir. Ancak ona büyük bir merdivenle çıkmak mümkündür. Merdivenin sonunda büyük bir kapı bulunmaktadır. Bu kapı üzerine denizkızı ve mitolojik tanrılar işlenmiştir. Oradan yüksekliği, mesafesi, büyüklüğü ve duvarlarıyla hayranlık uyandıran bir salona geçilir. Bu gün bu salonun tavanı yoktur.

Üçüncü mabet: Venüs (Aşk tanrısı) mabedi olup ikinci mabedin biraz ilerisinde bulunmaktadır. 3. yüzyılın ortasında inşa edilmiştir. Roma mimarisindeki yuvarlak şekillerin kullanıldığı muhteşem bir incidir.

Turistler, UNESCO tarafından korunması gereken tarihi eserler listesine alınan tarihi Baalbek şehrindeki 8. yüzyılın mimari harikası olan Emevi camiini de ziyaret edebilirler.





Geçmiş M.Ö. 4. bin yıllarına dayanmaktadır. Tarih boyunca çok değişimler yaşamıştır. Lübnan'daki diğer Fenikeli şehirler gibi Yunanlılar, Romalılar, Araplar, Haçlılar ve Memlукlular tarafından işgal edilmiştir.

Şu andaki Sayda şehrine eski antik Saydun'dan önemli eserler miras kalmıştır. Bazıları hala bu güne kadar durmaktadır. Bu eserlerin en önemlisi eski bir köprüyle bağlı olan ortaçağdan beri ayakta kalmış deniz kalesidir. Haçlılar zamanında Saydun Jerusalem (Kudüs) memleketine bağlı olduğu günden itibaren rüzgarlara ve dalgalara karşı dik durmuştur. Sayda 'da 9. Saint-Louis kalesi kalıntılarından yalnızca bir duvar kalmıştır.

Sayda'da Memlукlular ve Osmanlılar dönemlerinden hala bazı eserler bulunmaktadır. Bunlardan birisi 17 inci asırda şehirden geçen yabancı tüccarları ve kervanları misafir eden kervansaraydır (Khan-El-Franj). İkincisi kale gibi muhteşem görünen, Haçlılar zamanında Aziz Yuhanna'nın dernek üyeleri tarafından yüksek duvarı inşa edilen ve memlукler zamanında mescide dönüştürülen büyük mescittir.

Sayda yüzlerce yıl öncesinden kalan seçkin çarşılarıyla bilinmektedir. Hala kemerleri altında geleneksel el sanatlarıyla uğraşan sanatçıları kucaklamaktadır.

Sayda'nın Beyrut istikametinde Eşmon Tanrısının adını taşıyan Fenikelilere ait hastaların yıkanması için kullanılan birçok havuzu olan bir mabet bulunmaktadır. Havuzun bulunduğu bölgede birçok çocuk heykelleri ortaya çıkartılmıştır (Şu anda Milli müzededir).

Deniz kalesinin karşısında Turizm Bakanlığının turistlere lezzetli ve çeşitli deniz ürünleri sunan bir lokantaya çevirdiği (Rest House) tarihi bir bina bulunmaktadır.



M.Ö. 3.yüzyıla dayanan ve Kutsal Kitap'taki sözedilen Sur şehri bilinen Denizler Kraliçesi eskiden ilki sahilde, diğeri denizdeki adası olmak üzere iki kısımdan oluşmaktaydı. Akdeniz'e hareket eden Fenikelilerin gemilerinin cam, erguvan ve sedir kerestelerini taşımalarıyla ve özellikle M.Ö. 10.yy da şehri genişleten Kral Ahiram zamanında meşhur olmuştur.

Mitolojiye göre Sur sahilinde Zeus tanrısı, prenses Eros'u (adını eski kıtaya vermiştir) kaçırmıştır. Bunun üzerine peşinden giden kardeşi Kadmos Yunanlılara alfabeyi öğretmiştir.

Sur'un zaferi Kartaca, Thebes ve Kaduş gibi Akdeniz kayalarında kurulan Fenike kolonilerine kadar gitmektedir.

Bu ihtişam istilacıların gözünde Sur'u cazip kılmıştır. Şehri 13. yıl kuşatan Babil kralı Nabuhodonosor'un ardından M.Ö. 332 yılında Büyük İskender şehri yedi ay kuşatmış ardından deniz ve kara arasında büyük bir set inşa etmiştir. Zamanla şehir yarımada şeklini almıştır.

Bu gün Sur hala zengin geçmişinden dolayı birçok eseri muhafaza etmektedir. Eskiden denizde olan kısmında mozaikle kaplı yolları ile Roma şehrinin kalıntıları, çevresinde sokakları, denize inerek düz giden sokakları, yanında haçlılar zamanında Jerusalem krallarının taç giydiği büyük haçlı katedralinin kalıntıları bulunmaktadır.



Şehrin diğer tarafında lahitleri içine alan ve ilk Hristiyan asırlarına dayanan büyük toplu mezarlık bulunmaktadır. Zafer takının altından geçen bir Roma yolu ile birleşmektedir. Bu zafer takı 500 m. uzunluğunda büyük bir Roma hipodromunun girişidir. Ortasında arabaların yedi kez döndüğü bir arena bulunmaktadır. Günümüzde tamamı restore edilmiştir.

Bu muhteşem eserler nedeniyle Sur, UNESCO tarafından 1979 yılında dünya mirası olarak kabul edilmiş ve tarihi eserler listesine alınmıştır.

Sur'u ziyaret ederken "Rest House" lokantasından geçen ziyaretçi ve turistlere lezzetli Lübnan yemekleri sunulmaktadır.





BEYTEDDİN EMİRLER SARAYI

Deir-el-Kamar beldesinin birkaç km. ilerisinde 19.yy dan kalan ve Lübnan'ın şaheseri olan Beyteddin Sarayı bulunmaktadır. İçinde güzel fıskiyelele, geniş avluları ve çevresinde toprak rengi taşları ve muhteşem mimari kemerlelele parlamaktadır.

Emir 2nci Beşir Şehabi döneminde yapılan saray yaklaşık 30 yılda inşa edilmiştir. Bu gün Lübnan'ın önde gelen tarihi turistik eseridir. Sarayı ziyaret eden turistler mermer kapıları, cam ve ahşapla kaplı balkonlarını seyrederken derin düşüncelere dalmaktadırlar.

Saray son günlerde Cumhurbaşkanının yazlık rezidansı olmuştur. Sarayda ziyaret eden turistler cumhurbaşkanı ile karşılaşabilmekte ve hatta onunla konuşabilmektedirler.

Uluslararası ve Lübnanlı sanat gecelerinin organize edildiği Saray her yaz düzenlenen büyük festivale de ev sahipliği yapmaktadır.





ETKİNLİKLER FESTİVALLER

Lübnan, Ortadoğuda her çeşit köklü geleneklerini devam ettirdiği festivalleriyle kültürel etkinliklerde liderlik rolünü üstlenmiştir.

Bununla beraber, her yaz Lübnan'da dünyanın tanınmış sanatçıları bir araya getirmektedir. Baalbeck heykelleri, Biblos Kalesi, Beitedin Sarayı, Romalı Sur Hipodromu, Sayda'daki Kervansaray ve Beit Meri'deki Bustan Festivali (şubat ayı boyunca) gibi tarihi mekanlarda festivaller düzenlenmektedir.

Bu festivaller de akşamları kale taşları, saray ve eski heykelleri canlandırılan müzikler çalınarak şarkılar söylenmekte, eğlenceli oyunlar oynanarak, opera ve bale partileri düzenlenmekte, çağdaş topluluklar çeşitli faaliyetler de bulunmaktadır.

Mekanın büyüğü aydınlatma düzeniyle ve her yaz dünya yıldızlarının tarihi taşlarda yansıyan seslerinin güzellikleriyle bir kat daha artmaktadır.

Bununla beraber Lübnan yazları çeşitli köy ve şehirlerde düzenlenen mahalli festivallerden bir çoğuna şahitlik etmektedir.

Festivaller hakkında daha fazla bilgi için:

www.destinationlebanon.gov.lb

www.tyrefestival.com

www.baalbeck.org.lb

www.byblosfestival.org

www.beiteddine.com

www.albustanfestival.com

www.mousaleranjar.com





ETKİNLİKLER YAKUTTAN KÖYLER

Lübnan eserlerinin önemiyle bilinseydi, kırmızı kiremitli köyleri ve toprak rengi taşlarının güzelliği azımsanmayacaktı. Dağların yamacında duran bu köyleri sanki Lübnan tarihinden bir tek görüntü karesi gibi uzanmaktadır. Doğu haritasında bu seçkin şehir eşsiz görünür.

Muhteşem güzelliklere sahip Lübnan köyleri: çanlarının çokluğuyla Beyt Şebab, geleneksel evleriyle Raşaya, karlarıyla fes giyen Sanin'in ayaklarında Baskinta, harika şelaleleriyle Cezzin, Emirler Sarayı ile Deyr El-Kamar, Cibran'ı ile (Şair ve yazar Cibran Halil Cibran) Bcharre, tabi güzellikteki kiremit evleriyle Duma, güzel ıslak çam ağaçlarıyla Ra's El-Metn'dir.

Sahil kumlarında, turisti, 20.yy'ın başlarında bezemeli duvarları ve ahşabıyla bilinen Amşit villaları, eski eserlerinden antik katedrali ve kiliseleriyle bilinen Batron büyülemektedir.

Turistlerin, Zuk Mikail'deki antik çarşıdan dokuma ve el sanatlarından alışveriş yapması mümkündür. Junieh'de teleferiğe binerek sahilden yeşil tepeye Harisa'ya Lübnan'ın Meryem Ana heykeline çıkabilir. Bekaa ovasında Niha, Dikva, Manara, Ayn Hırşa, Kamid El-Lavz ve diğer köyleri ziyaret edebilir.





TABIATIN KUCAĞINDA SPOR

Lübnan'ın başka bir özelliği de çok sayıda spor ve vücut geliştirme kulüplerinin bulunmasıdır. Turistler burada tenis, yüzme, golf gibi çeşitli müşterek spor faaliyetlerine katılabilirler. Bu kulüplere yakın rahat ve konforlu oteller bulunmaktadır.

Lübnan'ı öne çıkaran, tabiatın bağrında rahatlıkla spor yapma fırsatı veren doğal yapısı ve iklimindeki çeşitliliğidir. El-Ciyyeh, Sur ve Enfih'de en az bir saatte ferah bir iklimde dolaşarak rüya gibi tabiat şartlarındaki kayak pistinde kaydıldıktan (yılın ilk üç ayı boyunca) sonra sahile inerek çeşitli su sporlarını rahatlıkla yapması mümkündür.

Lübnan önemli modern donanımlı altı kayak merkeziyle meşhurdur. Bunlar: Faraya, Sedirler, Laqlouq, Fakra, Qanat Bakish ve Zaarour'dur.

Dalgıçlığı sevenlerin dalgıçlık kulüpleri vasıtasıyla bu sporu yapmaları mümkündür. Dalgıçlar, Lübnan sahillerinde batan gemiler ve mağaralar gibi doğal güzellikleri keşfedebilirler.

Zor sporları sevenler, Kadişa vadisi ve Sedir ormanı üzerinden uçabilirler veya kanonlarla Ebu Ali nehrinde rafting yaparak, Sannine'nin yamaçlarından inişe geçebilir, Lübnan dağlarında bulunan doğal mağaraları keşfedebilirler, tüm bunlar tabiatın kucığında hoş sihirli bir rüya gibidir.





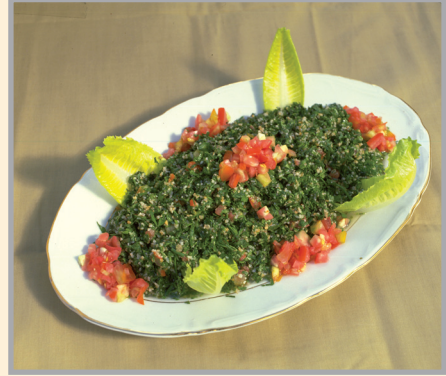
LÜBNAN MUTFAĞI

Lezzetli ve çeşitli Lübnan Mutfağı dünyadaki nadir mutfaklar arasında yer almaktadır.

Masanın düzeni lezzetiyle iştah açan mezelerden oluşmaktadır. İçinde sebze, hububat, hamur işleri, değişik tatlar: humus, moutabal (patlıcan ezmesi ve tahinle yapılmaktadır), tabboule (domates ve maydanozu bulgurundan fazla olan kısır benzeri bir salata), sarma, süzme yoğurt, fetuş, sembusik (küçük Karadeniz pidesine benzemektedir), içli köfte ve diğer lezzetlerden oluşan tatlar bulunmaktadır.

Yemeğin ikinci aşamasında deniz ürünleri veya kuşbaşı kebab, tavuk şiş ve köfte gelir. Lübnanlıların yoğurtla köfte, mecadarra (mercimek pilavı), sayyadiye (balıklı pilav) ve diğer hububat gibi türevleri olan mutfaklarının çeşitlerinin sınırları yoktur. Bu iştah açıcı yiyeceklere Lübnan üzümünden damıtılarak yapılan arak (rakısı) ve kaliteli Lübnan şarabı eşlik eder.

Meyveleri (portokal, elma, kiraz, muz, hurma, dut, nar, erik, şeftali...), tatlıları (Sanioura (ekmek kadayıfı benzeri), zenudel sit (sigara böreği türü yufkalı tatlı), baklava...) bulunmaktadır. Lübnan'da peynir ve fıstık konularak yapılan tatlıların yanında Lübnanlılara has dondurmada seçkin lezzetlerdendir.





Yemek öğünleri çeşitli tatları içeren nargile, beyaz (çiçek suyuyla sıcak su karışımından oluşur) veya siyah (Türk usulü) bir fincan kahveyle son bulur.

Uzun zaman geçirilen bu sofralara alternatif olarak, Mankuşe (zaater pidesi), lahmacun, falafel (kuru bakla püresinin kızartılmasıyla yapılmaktadır), döner tercih edilmektedir. Ayrıca başka Lübnan'a has lezzetler vardır.

Lübnan'a has yemeklerin sunulduğu çeşitli lokantaların yanında, turistlere İtalyan, Fransız, Tayland, Vietnam, Amerikan mutfaklarının lezzetli yemekleri, seçkin lokantalarda sunulmaktadır.





TURİSTLERİN İHTİYAÇ DUYABİLECEKLERİ BİLGİLER



OTEL VE LOKANTALAR:

Lübnan'da tam donanımlı lüks oteller ile çok sayıda Lübnan ve yabancı ülkelerin (İtalya, Japonya, Çin, Meksika...) yemeklerini sunan lokantalar bulunmaktadır. Lübnan'ın çeşitli bölgelerindeki turizm bürolarında büyük otel ve lokantaları tanıtan broşürler vardır.



ALİŞ VERİŞ:

Lübnan'da dünya markalarının çoğu temsil edilmektedir. Ancak Lübnan malları en çok tercih edilenlerdir. El örgüleri, kumaşlar, bakır işlemeciliği, çömlekler yanında turistlerin alışverişte pahalı olmayan fiyatlarla aldığı ziynet eşyaları öne çıkmaktadır.



İKLİM:

Lübnan'da yılda yaklaşık 300 gün güneşli geçen ılıman ikliminden faydalanılmaktadır. Genellikle Haziran ve Eylül ayları arasında pek yağmur yağmaz. Temmuz, Ağustos ayları sıcaklık ortalaması 30°C'dir. Kışın ise dağlara büyük oranda kar yağar. Bununla beraber kışın kayak yapma hobisi olanlar için güneş eksik olmaz.



GİRİŞ VİZESİ:

Lübnan'a gelmek isteyenlerin Lübnan Büyükelçiliklerinden veya konsolosluklarından geçerli pasaportları üzerine giriş vizesi almaları gerekmektedir. 33 Ülkeden (bunların arasından AB ülkeleri, ABD, Körfez ülkeleri...) gelen ziyaretçilerin Beyrut Havaalanından geçerli pasaportlarını göstermek kaydıyla doğrudan giriş vizesi almaları mümkündür.

Daha fazla bilgi için: www.general-security.gov.lb



GÜMRÜK:

Şahsi eşyalar gümrük işlemlerinden muaftır. Kişi başına iki şişe alkollü içki, 500 gram tütün, 400 sigara ve 20 puroya izin verilmektedir.



YEREL SAAT:

Kışın Greenwich saati+2 saat, yazın+3 saat





Katma Değer Vergisi KDV: Müşterilerden % 10 KDV alınır. Lübnan'da ikamet süreleri üç aydan az olan turistler aldıkları malların KDV'lerini geri alabilirler. Hizmet sektörü, yiyecek, içecek, yakıt ve sigaraların KDV'lerinin geri ödemesi yapılmaz.



KULLANILAN DİLLER:

Lübnan'da günlük konuşma dili Lübnan lehçesi Arapçadır. Ancak resmi dil Arap devletlerinde kullanılan yazılı Fasih Arapçadır.

Fransız mandasından itibaren Fransızca da yaygın olarak kullanılmaktadır.

İş adamları arasında İngilizce kullanımının yaygınlığı artmaktadır. Çoğunluğun İngilizce kullanımına yönelmesinden dolayı uluslararası bir dil olmuştur.

Bu nedenle Lübnan'a gelen turistler konuşmada herhangi bir zorlukla karşılaşmazlar. Özellikle Lübnanlıların çoğunluğu en az iki dil bilirler.

Bu nedenle ülkelerinde basılan yabancı dergi ve gazeteler bir veya iki günden geçmeden çok miktarda gazete bayilerinde bulunur.



PARA:

Lübnan'da para birimi Lübnan Lirasıdır. Lübnan'daki bankacılık sistemi nedeniyle Ortadoğuda en çok gelişme gösteren ülkeler arasındadır. Turist kolaylıkla parasını değiştirebilmektedir. Bankacılık kolaylıklarından ve uluslararası geçerli olan birçok banka kredi kartlarından istifade etmek mümkündür.



ÇALIŞMA SAATLERİ:

Resmi tatil günü pazar günüdür. Buna rağmen büyük mağazalar yarım gün açıktır. Hafta boyunca çalışma saatlerine gelince:

Resmi Daireler: Pazartesi'den perşembe gününe kadar dahil saat: 08.00 - 14.00 arası, cuma günü saat: 08.00 - 11.00 arası, cumartesi günü 08.00 - 13.00 arası açıktır.

Özel Kurumlar: Pazartesi'den cuma günü dahil saat: 08.00 - 18.00 arası açıktır.

Bankalar: Pazartesi'den cuma günü dahil saat: 08.30 - 16.00 arası, cumartesi günleri 08.00 - 13.00 arası açıktır.

İş Yerleri: Pazartesi'den cumartesi günü dahil saat: 09.30 - 18.00 arası açıktır.

Büyük Mağazalar: Hergün 08.30 - 20.00 saatleri arası açıktır.

Bu vakitler mevsimlere ve kurumlara göre değişmektedir.

RESMİ TATİL GÜNLERİ

1 Ocak Miladi Yılbaşı
6 Ocak Ermeni Ortodoksların Noel bayramı
09 Şubat Aziz Maroun Günü
01 Mayıs İşçi Bayramı
15 Ağustos Aziz Meryem Günü
22 Eylül Bağımsızlık Bayramı
25 Aralık Noel Bayramı



DİNİ BAYRAMLAR

Ramazan Bayramı (2 gün) ramazan ayı sonunda, hicri takvime göre
Kurban Bayramı (2 gün) hicri takvime göre
Mevlit Kandili hicri takvime göre
Aşure günü hicri takvime göre
Hicri yılbaşı
Batı guruplarında Kutsal Cuma
Doğu guruplarında Kutsal Cuma

Turizm Polisi

Başkentte Turistlerin Turizm Bakanlığı Turizm Polisinden (Lübnan Bankası Caddesi-Hamra) yardım istemesi mümkündür.

Telefon (01) 35 09 01- (01) 34 32 86

Acil Hat: 1735

Turizm Bakanlığı Danışma Bürosu

Telefon: (01) 343 073

Adres:550 Cadde Lübnan Bankası (Hamra)

Telefon:(+961)(1) 340 940/1/2/3/4 -(+961)(1) 340 944

Faks: (+961)(1) 340 945

P.K.:11-5344 Beyrut-Lübnan

İnternet: www.destinationlebanon.gov.lb

E-mail: info@destinationlebanon.gov.lb